

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સ્વરૂપના લાક્ષણિક ઘટકતત્વો વિશે સ-વિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ધ્રુવ ભટ્ટની 'અફ્સાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨ 'અફ્સાર' નવલકથાના કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ધ્રુવ ભટ્ટ રચિત 'અફ્સાર' નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિ વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૩ 'અફ્સાર' નવલકથાના વર્ણનોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ "ગીરની પ્રકૃતિ અને માનવીનાં અનોખા સંબંધોની કથા એટલે અફ્સાર"-આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'અફ્સાર' નવલકથામાં પ્રગટ થતું સર્જકનું ભાષાકર્મ આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'અફ્સાર' નવલકથાના શીર્ષકની સાર્થકતા આલેખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૪)

૧. 'ગીર જેને જોવા મળે, એને તો બખિયા થઈ જાય.'
૨. 'પારેવાં ઊડી જાય, કોઈ દી કુવો ઊડી ગ્યો ભાજ્યો?'
૩. 'શ્રેષ્ઠ ચિત્રો બનાવી નથી શકાતાં, એ તો નીપજે છે.'
૪. 'જાનવર આપણી હાથરે રે'તાં સીખી ગ્યાં, આપડે ઈનીં હાથરે રે'તાં નો સીખ્યા.'
